PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2DI	DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Prof.ssa Elena Gendusa	A.S.	2025/2026

Libri di testo in adozione:

Sensini "Con Metodo", A. Mondadori Scuola
Guidorizzi, Cantarella, Galli "Sirene. Poesia e Teatro", Einaudi Scuola

Grammatica

La proposizione o frase semplice: che cos'è la proposizione o frase semplice. La struttura della proposizione. Gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato. Il soggetto: la concordanza tra soggetto e predicato, la posizione del soggetto, chi può svolgere la funzione di soggetto, il soggetto partitivo, il soggetto sottinteso, il soggetto mancante del tutto. Il predicato: il predicato verbale, il predicato nominale, il predicato sottinteso. Gli elementi di espansione della proposizione: l'attributo, l'apposizione, i complementi. Il complemento oggetto: cos'è, la posizione del complemento oggetto, il complemento oggetto partitivo. Il complemento predicativo: il complemento predicativo del soggetto e il complemento predicativo dell'oggetto. I complementi indiretti: specificazione, partitivo, termine, d'agente o causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia o unione, luogo, argomento, tempo.

Il periodo o frase complessa: che cos'è il periodo o frase complessa. La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate. La proposizione principale. La proposizione coordinata, come avviene la coordinazione. La proposizione subordinata, i gradi della proposizione subordinata, le subordinate esplicite e implicite. Le proposizioni subordinate sostantive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta. Le proposizioni subordinate aggettive: la relativa. Le proposizioni subordinate complementari indirette: causale, finale, concessiva, temporale, consecutiva.

Epica

L'Eneide: proemio, motivo, caratteristiche, struttura, trama

Lettura e analisi dei brani presenti nell'antologia di adozione

Poesia

La struttura del verso

Il verso e le sillabe metriche. Cos'è la metrica, sillabe, figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi) la classificazione dei versi.

Accenti e ritmo (accenti tonici e ritmici, la loro posizione, le pause: cesura ed enjambement)

La struttura del testo poetico

Le rime, le strofe, le forme poetiche (sonetto, canzone, madrigale, ballata, ode).

Le figure retoriche

Le figure retoriche di suono, di posizione e di significato.

I temi

Come individuare il tema di una poesia

Lettura, comprensione, parafrasi e analisi di poesie scelte dall'antologia in adozione.

Promessi sposi

Manzoni: vita e opere

Introduzione ai Promessi sposi: genere romanzesco; fasi di composizione; l'anonimo manoscritto; contesto storico; luoghi, personaggi; concetto di storia; realismo; Provvidenza; narratore

Lettura in classe per episodi dei seguenti capitoli: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-21-38

Laboratorio di scrittura

Tema
Testo argomentativo
Parafrasi e analisi dei testi poetici
Esercitazioni Prove Invalsi
Scheda-libro

Laboratorio di lettura

Città d'argento, Marco Erba
Il mare dove non si tocca, Fabio Genovesi
Il cacciatore di aquiloni, Khaled Hosseini
Mille, splendidi soli, Khaled Hosseini
E l'eco rispose, Khaled Hosseini
L'ultimo arrivato, Marco Balzano

Cesano Maderno, 03/06/2026	Firma Docente	
Firme studenti		