PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2EI		PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.ssa Roberta Oliverio	A.S.	2025/2026

LIBRO DI TESTO: M. Sensini, "Con metodo" volume unico, casa editrice Mondadori Education.

ARGOMENTI SVOLTI DI GRAMMATICA ITALIANA:

• RIPASSO GENERALE DELL'ANALISI GRAMMATICALE:

1. il verbo;
2. la preposizione;
3. la congiunzione.

• I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:

4. la frase semplice
5. il soggetto e il predicato;
6. l'attributo e l'apposizione;
7. i complementi.

• I RAPPORTI TRA LELA SINTASSI DELLA FRASECOMPLESSA:

1. la frase complessa o periodo;
2. la proposizione principale;
3. la coordinazione;
4. la subordinazione.

LIBRO DI TESTO: G. Guidorizzi, A. Roncoroni e B. Galli ,"Sirene, l'avventura di leggere – Poesia e teatro" volume 2, casa editrice Einaudi Scuola.

ARGOMENTI SVOLTI DI ANTOLOGIA -POESIA:

•LA STRUTTURA DEL VERSO:

1. il verso e le sillabe metriche;
2. accenti e ritmo.

•LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO:

1. le figure retoriche in poesia.

•LE FIGURE RETORICHE:

1. le rime;
2. le strofe;
3. le forme poetiche.

POESIE ANALIZZATE:

• CAPITOLO SULLA STRUTTURA DEL VERSO:

1. poesia "Amai" di Umberto Saba con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale.

• CAPITOLO SULLA STRUTTURA DELTESTO POETICO:

1. poesia "San Martino del Carso" di Giuseppe Ungaretti con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale

• CAPITOLO SULLE FIGURE RETORICHE:

1. poesia “Alla sera" di Ugo Foscolo con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale.

• CAPITOLO SUGLI AFFETTI:

1. poesia “In morte del fratello Giovanni" di Ugo Foscolo con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale;

• ALTRE POESIE ANALIZZATE CON IL TESTO POETICO FORNITO DALLA DOCENTE:

1. poesia "Il più bello dei mari" di Nazim Hikmet con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale.
2. poesia "Meriggiare pallido e assorto" di Eugenio Montale con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale.

•LA LETTERATURA DELLE ORIGINI:
• CAPITOLO SULLA LETTERATURA IN FRANCIA:

1. l’Europa dell’Alto medioevo;
2. dal latino al volgare;
3. la letteratura francese delle origini.

• CAPITOLO SULLA LETTERATURA RELIGIOSA:

1. lo scenario del Basso Medioevo;
2. la poesia del Duecento;
3. il volgare in Italia.

• CAPITOLO SULLA POESIA IN SICILIA E IN TOSCANA:

1. lo scenario dell’Italia meridionale;
2. i poeti della Scuola siciliana;
3. lo scenario dell’Italia settentrionale;
4. i poeti siculo-toscani;
5. i poeti comici.

• CAPITOLO SULLO STILNOVO:

1. un nuovo modo di fare poesia.

ARGOMENTI SVOLTI SUI PROMESSI SPOSI DI ALESSANDRO MANZONI:
• PASSI SCELTI DAL ROMANZO MANZONIANO DEI PROMESSI SPOSI:

1. lettura in classe di passi scelti dal capitolo 1 al capitolo 7 basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale.

• LETTURE DOMESTICHE:

1. “S*tai zitta*” di Michele Murgia;
2. "*Racconti partigiani”* di Giorgio Caproni.

• REALIZZAZIONE DEL LABORATORIO DI SCRITTURA (DA OTTOBRE 2025 A FEBBRAIO 2026):

1. esercitazioni scritte focalizzate sull'analisi testuale di alcune tematiche dei Promessi Sposi a confronto con la realtà adolescenziale di oggi con l'obiettivo di saper affrontare e gestire le proprie difficoltà;
2. esercitazioni scritte focalizzate sull'analisi testuale sulle diverse tematiche trattate da diversi poeti per lo sviluppo del punto di vista critico e delle proprie emozioni.

Cesano Maderno, 26l 05 l 2026	Firma Docente	
Firme di tre studenti		