I I S *"Ettore Majorana"*
Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	3EC1	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.SSA FARABEGOLI MIRIAM	A.S.	2025/2026

Obiettivi:

- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura.
- Comprendere ed analizzare testi letterari.
- Commentare ed interpretare testi letterari.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Produrre diverse tipologie di testo.

Obiettivi trasversali e ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento:

A. *COMPORTAMENTALI*
1. Collaborare e partecipare
2. Agire in modo autonomo e responsabile
3. Progettare

B. *COGNITIVI*
1. Imparare ad imparare
2. Comunicare:

· *Comprendere* messaggi di genere diverso mediante diversi supporti
· *Rappresentare* eventi utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti

3. Risolvere problemi:
4. Individuare collegamenti e relazioni
5. Acquisire ed interpretare l'informazione

- ➔ **Le origini della letteratura medievale:** nascita e diffusione delle lingue romanze
- ➔ **Le origini della letteratura francese**: la lingua d'Oc e la lingua d'Oil. La morte di Orlando. La poesia provenzale. La lirica trobadorica: caratteristiche. Il trattato di Andrea Cappellano: De amore. *Guglielmo di Acquitania*: nella dolcezza della primavera.
- ➔ **La poesia religiosa in Italia.** *San Francesco d'Assisi*: il cantico di Frate Sole: parafrasi e commento.
- ➔ **La scuola siciliana**. *Giacomo da Lentini:* Chi non avesse mai veduto foco
- ➔ **Il Dolce Stil Novo**: caratteristiche e diffusione in Italia

- ❖ *Guido Guinizzelli:* Al cor gentile rempaira sempre amore. Parafrasi e commento.
- ❖ *Guido Cavalcanti:* Chi è questa che ven. Parafrasi e commento.

➔ **Dante Alighieri**: vita e opere.

- ❖ *La Vita Nova* (brani scelti dal manuale). Capitolo I, II, III, V, X, XIV, XVIII
- ❖ Rime: Tanto gentile e tanto onesta pare
- ❖ *La Commedia*: genesi dell'opera e struttura. Lettura integrale e parafrasi dei canti I, II, V, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, (Inferno);
- ❖ *Epistola a Cangrande della Scala: brevi accenni*

➔ **Francesco Petrarca**: vita e opere.

- ❖ *Il Canzoniere*: parafrasi e commento delle liriche: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto et blancho; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Solo et pensoso i più deserti campi; Benedetto sia 'l giorno, 'l mese, l'anno, Pace non trovo e non ho da far guerra; La vita fugge e non s'arresta un'hora.
- ❖ Epistola posteritati: lettura di un brano

➔ **Giovanni Boccaccio: v**ita e opere.

- ❖ *Il Decamerone*: struttura e genesi dell'opera. Lettura integrale delle novelle: Lisabetta da Messina; Chichibio; Federico degli Alberighi; Frate Cipolla, Caterina e l'usignolo.

Nel corso dell'anno sono stati letti integralmente i seguenti romanzi:

- Sempre tornare (D. Mencarelli)
- Un gioco da bambini (T. Ballard)

Cesano Maderno, 05 I 06 I 2026	Firma Docente	
Firme di tre studenti		