PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4°ET2	DISCIPLINA	Lingua e Letteratura italiana
DOCENTE	Prof.ssa Sara Oberto	A.S.	2025/2026

STORIA DELLA LETTERATURA

Libri di testo in adozione: Roncoroni, Cappellini, Sada, Noi c'eravamo. Dalle origini al Cinquecento, Signorelli editore
Roncoroni, Cappellini, Sada, Noi c'eravamo. Dal Seicento all'Ottocento, Signorelli editore

Nota: i testi trattati si intendono completi di analisi del testo

Ariosto e Tasso a confronto

Brani:
Proemio Orlando Furioso
Proemio Gerusalemme Liberata

Machiavelli e il Principe

Vita, pensiero, poetica e opere dell'autore
Il Principe
Brani:
Le tipologie di principato
I principati nuovi conquistati con la propria virtù
Le qualità necessarie a un principe
La volpe e il leone
Virtù contro fortuna

Il Seicento

Fine del classicismo e la poesia barocca

Giovan Battista Marino

Vita, poetica e opere dell'autore
L'Adone

Nascita del romanzo moderno e Cervantes

Brani:
Presentazione di Don Chisciotte
Don Chisciotte e i mulini a vento

Galileo Galilei

Vita, pensiero, poetica e opere dell'autore
Sidereus nuncius
Brani:
La scienza e le sacre scritture

Il Saggiatore

Brani:

Il libro dell'universo

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Brani:

L'aneddoto del notomista: aristotelismo e scienza moderna

Il Settecento

Il pensiero illuminista in Francia e in Italia

Diderot, Voltaire, Rousseau

Beccaria: Dei delitti e delle pene

Pietro Verri: Contro la tortura

Carlo Goldoni

Vita, poetica e opere dell'autore

La locandiera

Brani:

I corteggiatori della locandiera

La filosofia di vita di Mirandolina

Mirandolina seduce il cavaliere

Il trionfo di Mirandolina

Giuseppe Parini

Vita, poetica e opere dell'autore

Odi

Brani:

La salubrità dell'aria

Il Giorno

Vittorio Alfieri

Vita, poetica e opere dell'autore

Le tragedie "Saul" e "Mirra"

Brani:

I tormenti interiori di Saul

Mirra preferisce morire

Approfondimenti

Unità didattica sulla pena di morte

PRODUZIONE SCRITTA

Esercitazioni, lavoro casalingo e compiti in classe su testi inerenti alle tipologie d'esame: A, B e C (2020).

LETTURE

"Frankenstein" di Mary Shelley

Cesano Maderno,	Firma Docente	
Firme studenti		