**PROGRAMMA SVOLTO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| CLASSE | 5BLG | DISCIPLINA | discipline grafiche |
| DOCENTE | Prof. Proserpio Caterina | A.S. | 2025/2026 |

**Contenuti:**

- **TEST DI INGRESSO_** Potenziamento del disegno: gli sketch e i disegni di contorno, strutture e ingrandimento a vista
- **LEZ. TEORICA_**Il metodo progettuale (metodo Munari): fasi metodologiche e artisti di riferimento
- **PROGETTO 1_**Progettazione per uno sticker personale
- **LEZ. TEORICA_** Acquerelli e graphic design: tecniche e artisti di riferimento
- **PROGETTO 2_**Collage digitale e realizzazione di un elaborato ad acquerelli in occasione della Giornata per l'eliminazione della violenza sulle donne (25 novembre 2025)
- **LEZ. TEORICA_** Marker e graphic design: tecniche e artisti di riferimento
- **LEZ. TEORICA_** Cinema e graphic design: introduzione teorica ai linguaggi cinematografici e alla grafica legata al cinema. Approfondimento sulla figura di Saul Bass
- Introduzione teorico/pratica ad Adobe Premiere Pro
- **PROGETTO 3_** Restyling della grafica di un film: realizzazione di un poster e della title sequence
- **LEZ. TEORICA_** Introduzione all'editoria: collana editoriale e nomenclatura con esempi pratici.
- **PROGETTO 4_** FSL: progettazione del logo e del layout per la collana editoriale "Storie partigiane: Giuseppe Pellegatta" dell'A.N.P.I.
- **LEZ. TEORICA_** Introduzione alla stampa d'arte: tecniche e artisti di riferimento
- **PROGETTO 5_** Assaggi di stampa d'arte: sperimentazioni con la linoleografia e l'adigrafia
- **PROGETTO 6_** Realizzazione del layout per il portfolio e realizzazione del sito personale
- **PROGETTO 7_** Realizzazione di una campagna pubblicitaria

| | | |
|---|---|---|
| Cesano Maderno, _ _ I _ _ I _ _ _ _ | Firma Docente | |
| Firme di tre studenti | | |